

صبرنا من الاله

דבר 9

דבר ספורט • דבר ספורט • דבר ספורט • דבר ספורט • דבר ספורט

לרוב האגודות צווי עיקול במיליונים ממס=הכנסה

החוקה רואה את האגודות כחברות חסרות מעמד משפטי, ולכן כל הכנסה שהן מקבלות חייבת להיכנס למס. אולם חוק המס לא מפרט את סוגי הכנסות אלו, ולכן ישנו חוסר ודאות לגבי חובות המס של האגודות. חוקרים מציינים כי חלק מהאגודות נהנות מעצמאות מס, בעוד אחרות נאלצות לשלם מס על כל הכנסתן.

החוקה רואה את האגודות כחברות חסרות מעמד משפטי, ולכן כל הכנסה שהן מקבלות חייבת להיכנס למס. אולם חוק המס לא מפרט את סוגי הכנסות אלו, ולכן ישנו חוסר ודאות לגבי חובות המס של האגודות. חוקרים מציינים כי חלק מהאגודות נהנות מעצמאות מס, בעוד אחרות נאלצות לשלם מס על כל הכנסתן.

הנצחון על סאותהמפטון קרב ליברפול לפיסגה



הנצחון על סאותהמפטון קרב ליברפול לפיסגה

הנצחון על סאותהמפטון קרב ליברפול לפיסגה. המשחק הסתיים בתוצאה 2:1 לטובת ליברפול. השחקנים הראויים ביותר היו סקוט פאסטר וקליבט פאסטר.

מנהלי בית"ר ים לא ישוחררו מאחריית עד לחיסול החובות

מנהלי בית"ר ים לא ישוחררו מאחריית עד לחיסול החובות. הנהלת המועדון נאלצת להישאר במקום עד שכל החובות יוסדו.

הישג מזהיר לסייף חתואל בגביע העולם



הישג מזהיר לסייף חתואל בגביע העולם. חתואל זכה במדליית זהב בתחרות בינלאומית חשובה.

עונת 1985/86 הגרועה ביותר למכבי ת"א בגביע אירופה

Table with 2 columns: Round (בית המדרש), Score (תוצאה), and Goals (שערים).

שלוש תקות מע הבושה בדקה ה-84

שלוש תקות מע הבושה בדקה ה-84. המשחק הסתיים בתוצאה 2:1 לטובת המארחים.

שער נגיחה בהופעת הבכורה

שער נגיחה בהופעת הבכורה. השחקן החדש הבחין את עצמו במהלך המשחק.

הונגריה תארח היום את בראזיל

הונגריה תארח היום את בראזיל. המשחק יתקיים בלילה הבא.

השגיא של השוער עטיה סייעה למוליכה הלאומית

השגיא של השוער עטיה סייעה למוליכה הלאומית. עטיה הצליח למנוע את הכניסה של בראזיל.

עודד מכנס התחיל ובגלייבטר סיים

עודד מכנס התחיל ובגלייבטר סיים. המפגש התקיים בהצלחה.

כדורסלני הפועל רוצים משכורת לפני הדריב מחר

כדורסלני הפועל רוצים משכורת לפני הדריב מחר. השחקנים דורשים תשלום עבור השירותים.

השגיא של השוער עטיה סייעה למוליכה הלאומית

השגיא של השוער עטיה סייעה למוליכה הלאומית. עטיה הצליח למנוע את הכניסה של בראזיל.

עודד מכנס התחיל ובגלייבטר סיים

עודד מכנס התחיל ובגלייבטר סיים. המפגש התקיים בהצלחה.

השגיא של השוער עטיה סייעה למוליכה הלאומית

השגיא של השוער עטיה סייעה למוליכה הלאומית. עטיה הצליח למנוע את הכניסה של בראזיל.

עודד מכנס התחיל ובגלייבטר סיים

עודד מכנס התחיל ובגלייבטר סיים. המפגש התקיים בהצלחה.

השגיא של השוער עטיה סייעה למוליכה הלאומית

השגיא של השוער עטיה סייעה למוליכה הלאומית. עטיה הצליח למנוע את הכניסה של בראזיל.

עודד מכנס התחיל ובגלייבטר סיים

עודד מכנס התחיל ובגלייבטר סיים. המפגש התקיים בהצלחה.

השגיא של השוער עטיה סייעה למוליכה הלאומית

השגיא של השוער עטיה סייעה למוליכה הלאומית. עטיה הצליח למנוע את הכניסה של בראזיל.

עודד מכנס התחיל ובגלייבטר סיים

עודד מכנס התחיל ובגלייבטר סיים. המפגש התקיים בהצלחה.

השגיא של השוער עטיה סייעה למוליכה הלאומית

השגיא של השוער עטיה סייעה למוליכה הלאומית. עטיה הצליח למנוע את הכניסה של בראזיל.

כוכבים ולילות

הכדור הוא עגול, הללויה!

**הקדם-אירוויזיון. הערב ב-21.30, שידור ישיר
מתיאטרון ירושלים. מיפגש שנתי של זמר וספורט**

יצאת ארץ רותם

[illegible]

בקהל איחודיון משותפים השנה יהודה תמיד, מיד
אלוהי שלישיית, ארבעה, רבית, שולח חן, צביקה פיק,
חיים משה, חזק, ארבע לב ארבע, מרבי בלעזי ורשי
מריאל, מרבי שרעבי, חזק מרבי חזק, אהלידבנה.
מנחם - רבקה מרבי חזק.

ת'אטרד'ין" בגל"צ

פאת מיר פון

אומרים - צדק בעקר - לעולם היאסר'הו ויחיו
מסורה וז' משותפם גם בהתלות היאסר'הו, גרים
אותם שפיר להרבה של ככה מחותה, לאל תשלתם
ויחיתו והיעזרת ויהיה ויחיתו כגל'ס עזרה והצעת
למסכת'הם בין 50 וקח. החל בשבוע הכול, נטל
להאזין מיו ס' שיש בשעה 15:00 - אומרים קטע
שולעתה להפיה, לקברת חלץ - חסידים קטע
משהו וידימה במחזות וכן - עזרה לי גרין לי,
אנשים קטעים קטעים, אלה המסכת'הם ועוד.
לבד המסכת'הם היאסר'הו שרדו גם תורנית כמו
המסכת'הם שנערכה לקד'קצין בית לידן, ותובנית על
המור בתאסר'הו, מתוך הערב ויחיתו אלכס קטסא
לכז' אביר א' קטסא א'מחזות.

שפיר מקוה וז'מסכת'הם היו "פתח" לעלם דוש
של חקק: צמיתת בתותה, אה אכסר' יתנוו אלכס קטסא
לכז'.

סרטים בשחור לבן

דרום אפריקה שתיוצג בפסטיבל הבינלאומי לסרטי סטודנטים שיערך בבקיץ בישראל, תיאלץ כנראה להישאר מחוץ לתחרות הרשמית

מצאת אשף רותם

[illegible]

אגודת הסטודנטים לא התערבה בשיקולים אלה. יצוין שמהלך הפסטיבל, לזרם מיימני, הוא ליד דרום אפריקה והגישותו לנושא כפי שניתן לשער, רבה.

מה העלים פאס בינדר?

[illegible]

שלמה שפי

**תומרקין „יפסל”
באשדות יעקב**

לא לפני שאסיפת החברים תאשר
הצבת עמודתו בחצר הקיבוץ

בואת שמעון וייס

באשדות/עקב/מאחור לא סומכים על החוש
אמנתי ומתפתח על הפסל **היה תומך**
ועובדה שאמן מפורסם כמוהו הביע נכונות
למחבת להזים מציאותו במציאות, בית אור
היה בקיבוץ - לא עשה די רשע על כזה
היה הקיבוץ שדו"ח כי אספת הקיבוץ העביר
ראשו את ההבט אחד מפסלו על תומך
היה חושק. הכל הנה מנייה לבית על מחבת
הוא קיבוץ, **אילנה** מנייה, תומך, לבא
החזקה בערכה מציאותו במציאות, חושק
אשדות תומך, החבלה מלוערעו ונעלה לא
קלוצי, מציאותו הישנות מפורסמת במציאות
היה, לאט לאט לא קלוצי מציאותו בלוער, מעשה
היה, אולם בחרה הפסל, אחד בדקה הדעת
היה שהפסל עובד בלב האבדוקס שבסבול על
היה שחקן בחרה השנים, לקסלה על חר
שדות עקב/מאחור. תומך, על מירל שלח
היה מאחורי הקיבנטיקס בתוכנה על הצירה
היה בחרה מדרש. **לדמי** היה הפסל מרכב
היה רכבת חלדים, ומתלכסו על קרונות רכבת
היה בבנין אדום, אחד וחורל בראש על
היה טרק פריקס לפי אחד הפסל מרכב
היה - הקיבוץ - האחד **היה** האבדוקס השני מחוץ
היה מבר לשלח חרצת את המעשה.

כאשר נדע לחברי המשק על גדלה ומקומה
היצירה/שדור, הלחיות, האמור, לחיבור,
אישור האספה, תומרקט מצידו לא המתין
אישור האספה והתקין כבר דגם כללי ומתקין
כל היצירה שנקבעו לרשות המטה. כל דבר
ותומרקט הזה. עד שלבנו כמה ימים התייצב עם
כל משפחתו ומצאנו: בסלולרם בשער התייצב
הדורע שבא לבחון את המקום על מנת להחליט
מבטאם. האספה תחליט והנאשר (או לא) -
מקדמו את הפסל יבנה ביד מטה.

פאריס, מונומנטים סביב לה

[illegible]

"קלידרמן ישראל" לקהל יפאני

מאת ניסן פרידמן

[illegible]

לחנך לאמנות בעיירת פיתוח

תושבי יבנה, ובעיקר ילדיה, פעילים בהמוניהם בסדרה לאמנות המקומית. כעת מוצגת בגלריית הסדרה תערוכה מעבודות משה גרשוני

מצאת אורה חייקין

על קיר חדר היציא בסעודה לאמנות ביבנה מוצגות
ציורים אלה עבודות על נייר בבבע שחור ובחן מיני רד,
הסדונים וקוים מתפתלים כלוחות אש. אלה אינם ציורים
בעקבות נושא שניתן על ידי המורה לציון, אלא ציורי
חלום הנגינים על תרומתו של משה גרשוני, המצגת
בכסא בגלריית הסעודה.

[illegible]

עד הרגע האחרון, עבודה של גרשוני מ-1985.

בדחופות לביתו כולה, ולא בוצע ערב לילדים משרדים או בעלי אמצעים חלשים שהגיעו לסוגיה, עסק בעיות, קרימיקה, עבודה באמילי, ודורפוטו כשהסטרטגים מנסים ועם דרכי כרסו דחשות חלשים עצמם הפצו את הבורה ביבנה שכלל שנה במקצוע תורת הדחשות להעסיקו חסדו ע' הסדרה ודחשות חלשות חלשים שונים אמילו הסטרטגים הדחשות.

[illegible][illegible]

מקצות, על עויות תעוה, תאודה מתאיה, מלוח הכולל תורביות ופוסק ועל קידות ידים של, מה מחליף חורבניות פוסק בשאיות, ומנה, שפחיות, אופי תולדות, מנחה למפוס באי ה א אנטנה עשכיות בעלת איכות ובין המציגים ה אנטנה מבין תורביות, ראובן חבני, ספרד השא אנטנה בזהירות ועד. את התעוררות ה אנטנה שיתות מנהלון נטלת ברך כלל חומת גרות של, מתם עשקש, תולמלמית לומים גלות רוקיות התפתחות בקשששש על קדק. את תשואות מלות לפקסם א שפיות מנהלות האמנות, תולמלמים לעקש את תולמלמים שערב האמנות ה אנטנה וכן מה לעל כיתו תנע את תעבות תועבת ה אנטנה שפחיות שששש. אנטנה עכודה

אשר היה לפני שסיריזו אנשי ליכנה אשר מדי
אל היה להורגם את אנשי התקע ואת
אשר כבד בארץ, אך אינה מבינה להם בתעורבה
וגם בתעורבה ובעצבותו והתאזרחותו, של
180, כי מסתורית והסגולה והתאזרחותו, של
1, משנת 1874, וכן תיירותם עם תמי המדינה,
אשר אותה ועבודתו בפרסום עניניו על מוסדות
וגם 233 ופרסוקט קטנות. מוסדות התעורבה היא
התעוררות של מוסד מוסדות אגודת גישור, כן
שחוללו כחמם מוסדות, אך אותה, האשכנזי כחמם
התעוררות מוסדותיו, והאזן כי גורמיוסיו מתפצלים.
העקבות אשר הוסדות התעוררותי משלכר מוסדות
והיה מוסדות ומוסדותיה קטנות של גישור,
של 1707 עד היום.

כי תחלית להיות אל גישורם מוסדות אנשים לגלריה
של תחלית הוסדות והי 500 מוסדות הוסדות
כי הם קהל לא קטן והתגשש עם אנשים וזיכרם קהל
התעורבה לאמנות וכלושתו, בקשר מתמיד אינה
שיתם חתם חתמת.

החזירה הנדולה להפגת תגלים נחנה עם ימיהן של מפיק יפאני בארץ, לפני שחודשים המפיק עשה בסיוע באירופה וביק במסטיבל מראם בצרפת, תוך כ"י חודש אחר תגליות והשרות או חומר מוסקלי מענין במסרה לייבא את המורה לארץ.

לישראל הגיע להחבנת המפיק דברי אילת, כדי לשמור חוקא וכו' שחור כעס אליין וכו', שעסק בתקליטות בארץ. עשה שהארץ לשירי החרשים של וחקר, ניגן חומר על פסנתר במית האולפן. היפאני בדלק חומר השמיע לו קצוות שנות שהאליס בשנה האחרונה, והתשרה שקיבל היתה מעשרת תיכנס לאלפן ותקליט חומר לאלפס זה ברוק מה שאהבים אלפן.

לאוד שהשטערער מוהלם, נבנס ווערל קעגן מוהל.
 במשך 50 שעות הקליט את הדיבור. הוא עצמו ניגן לו
 רק את המלה, אלא את מרבית התפקידים והאזנים על
 גבי כל מילות וסגנון לאוד. עכשיו לא נותר לו אלא
 להמתין ולהחכה האם יש מימי לשאפתו, או שזה
 עוד הלום שראלי שיתעצב כפי דעות מרד ארבעים.